

Liebe Freunde der Kunst,

Wir freuen uns, nun Ulrike Arnold und Moussa Sene Absa präsentieren zu können und zeigen neben jeweils eigenen Arbeiten auch eine Auswahl von gemeinsamen Arbeiten.

Moussa Sene Absa
&
Ulrike Arnold

30.11.2014 - 28.02.2015



Eröffnung: 30.11.2014 15:00h Schaalsee Galerie, Hauptstr. 44, 23883 Dargow

Öffnungszeiten Sa & So 14:00 -17:00h & telef. Vereinbarung

Ulrike Arnold wird anwesend sein. Moussa Sene Absa ist verhindert wegen wichtiger Dreharbeiten.

"Ebony and ivory live together in perfect harmony." (Paul McCartney)

Zum Jahresende wartet die Schaalsee Galerie in Dargow mit einer sehr besonderen Ausstellung auf.

Seit ihrem Afrika-Aufenthalt im Senegal im Januar und Februar- eine Einladung des Goethe-Institutes in Dakar - arbeitet die Düsseldorfer Künstlerin Ulrike Arnold zeitweise zusammen mit ihrem senegalesischen Kollegen Moussa Sene Absa, der nicht nur als Künstler, sondern auch als wichtiger Filmemacher Afrikas bekannt ist(Auszeichnung "silberner Bär"). Gemeinsam schufen sie Bilder, die die unterschiedlichen Arbeitsweisen der beiden harmonisch zusammenführen und die "integrative Qualität" von Kunst belegen.

Im Vorfeld der Dakar Art Biennale 2014, der nach Expertenmeinung zur Zeit bedeutendsten Kunstschau in Afrika, fand in Popenguine ein Workshop statt, bei dem gemeinsame Arbeiten von Ulrike mit Moussa Sene Absa und einem weiteren senegalesischen Künstler, Zulu Mbaye entstanden und auch ausgestellt wurden in KER ABSA, Teil der DAK'OFF. Die in dieser transkulturellen Kooperation entstandenen Werke sind z.Z in Deutschland zu sehen. Über diesen Workshop erschien eine Dokumentation mit dem Titel: Pour un Rendez-vous à Popenguine, Dak'Art 2014.

Unmittelbar vor unserer Ausstellung wurden in Ludwigshafen bereits großformatige Arbeiten der der Künstler in der Ausstellung

Kunst im Dialog - Moussa Sene Absa, Ulrike Arnold, Zulu Mbaye Theater im Pfalzbau, Ludwigshafen

vom 19. Oktober - 13. November 2014 im Rahmen des Festivals »Africtions« gezeigt.

An der 11. Biennale de l' Art Africain Contemporain in Senegal nahm Ulrike Arnold teil und zeigte im Musée Theodore Monod die in Popenguine entstandenen Arbeiten

<http://www.goethe.de/ins/sn/dak/kul/dus/art/de12660336v.htm>

Ulrike Arnold hat gleichzeitig noch bis Januar 2015 eine große Retrospektive im Museum für Zeitgenössische Kunst in Santiago de Chile mit Bildern, die sie in der chilenischen Atacama-Wüste vor Ort geschaffen hat:

Ulrike Arnold - ATACAMA CIELO Y TIERRA, Museo Arte Contemporaneo, Santiago de Chile

vom 25. September 2014 - 18. Januar 2015

Webseiten der Künstler:

<http://www.moussaseneabsa.com/links.html>

<http://www.ulrikearnold.com>

<http://africtions.com/>

Film zu Chile: http://www.holger-kuenemund.de/ftp/Ausstellung_Chile_720x405px.movr

WWW.SCHAALSEE-GALERIE.DE

Klaus Schneller & Dr. Ingrid Leonie Severin

Schaalseegalerie Hauptstrasse 44 23883 Dargow

Moussa Sene Absa & Ulrike Arnold 30.11.2014 - 28.02.2015

Vernissage: Sonntag, 30. November 2014 um 15.00 Uhr

Geöffnet: Samstag & Sonntag von 14.00 bis 17.00 Uhr
& nach telef. Vereinbarung 04545 2899941

artservice gbr
Hauptstr. 44
D 23883 Dargow

04545 - 28 999 41
0172 - 674 0478
fax 0 32 21 - 2338 750

backyardgallery@arcor.de

www.schaalsee-galerie.de